

# **FERNANDO FANUTTI – curriculum essenziale**

**Nato a Roma nel 1954, residente a Firenze dal 1978**

**2011 – Direttore tecnico dell'evento speciale per PITTI IMMAGINE giugno alla ex Esattoria della Cassa di Risparmio di Firenze (BRAZIL... TUDO E')**

**2010 – Direttore artistico e tecnico del progetto "Deep in Florens", gli eventi speciali della 1<sup>a</sup> Biennale dei Beni Culturali e Ambientali promossa dalla Confindustria di Firenze, per conto del Gruppo Cultura e Impresa della Confesercenti Città di Firenze**

**2010 – Direttore artistico e tecnico dell'evento speciale 16 gennaio al Cortile dell'ex Carcere delle Murate su commissione dell'Assessorato alla Cultura e Contemporaneità del Comune di Firenze, per conto del MUSICUS CONCENTUS**

**2009 – Cofondatore e coordinatore del Gruppo Cultura e Impresa della Confesercenti Città di Firenze, incentrato sui rapporti tra operatori culturali, gestori di locali e amministratori**

**2007 – Direttore artistico e tecnico dell'evento speciale di GURU/ PITTI IMMAGINE giugno alla Stazione Leopolda di Firenze (prima volta Mario Biondi), per conto del MUSICUS CONCENTUS**

**2002-2007 – Presidente dell'Associazione Toscana Musiche, progetto regionale che coordina e promuove l'attività dei tredici principali Festival di musica popolare contemporanea in Toscana**

**2000 – Direttore artistico e tecnico della festa-evento 24 ore non-stop di Capodanno 2000 "Monna Lisa Overdrive" per conto di VIE DI FUGA, in collegamento con tutto il mondo da Piazza della Repubblica a Firenze**

**1999 – Direttore artistico e tecnico della festa-evento di Capodanno "Binario '99" alla Stazione S. Maria Novella di Firenze per conto di VIE DI FUGA, la prima volta in Italia in una stazione ferroviaria in attività**

**1998-2003 – Direttore artistico, tecnico e della promozione della rassegna estiva "Vie di Fuga" al Cortile dell'ex Carcere delle Murate di Firenze (maggio-settembre)**

**1997 – Direttore artistico e tecnico di "Neo-Night" (EDDIE PALMIERI+cd), evento speciale per PITTI IMMAGINE gennaio alla ex-Fiat di Firenze, per conto del MUSICUS CONCENTUS**

- 1996 – Vincitore del PREMIO CIAMPI  
per la migliore recensione di un'opera prima**
- 1996-1999 – Collaboratore giornalistico del gruppo editoriale NEW SOUNDS  
(ACID JAZZ, EXTREME PULP, ULTRASUONI e JAZZ MAGAZINE)  
riviste mensili con supplemento cd**
- 1996-1997 – Direttore artistico della programmazione musicale  
della rassegna estiva "Vie di Fuga"  
al Cortile dell'ex Carcere delle Murate di Firenze  
(giugno-settembre)**
- 1995 e 1996 – Direttore artistico e tecnico  
della Festa Provinciale dell'Unità di Firenze**
- 1995 – Condirettore artistico del MUSICUS CONCENTUS di Firenze**
- 1995 – Direttore tecnico dell'evento speciale per PITTI IMMAGINE gennaio  
alla Stazione Leopolda di Firenze (MIKE FLOWERS ORCHESTRA)**
- 1994 – Presidente dell'Associazione MUSICUS CONCENTUS di Firenze**
- 1993-1994 – Direttore tecnico all'Anfiteatro delle Cascine di Firenze  
(giugno-settembre)**
- 1993 – Direttore artistico e tecnico dell'evento speciale per PITTI IMMAGINE  
gennaio alla Stazione Leopolda di Firenze (MACEO PARKER)**
- 1992 – Direttore tecnico del MUSICUS CONCENTUS di Firenze**
- 1987-2003 – Collaboratore giornalistico di ROCKERILLA il primo mensile rock  
italiano**